

La Petite Ceinture de Paris

avec ses extensions ferroviaires



n° 7

Octobre 2018

INFORMATIONS - ETUDES TECHNIQUES - LES TRAVAUX DANS LES ASSOCIATIONS



L'édito

Comment allez-vous traiter votre décor ? En montrant l'arrière des bâtiments, côté cour, ou de belles façades, côté rue ?

La Petite Ceinture vous permet de concevoir un show-case avec les deux aspects de la vie parisienne. Côté rue, on se l'imagine déjà : les camions de livraison, un tramway, un marché sur le trottoir, des devantures de magasins, des lampadaires, des embouteillages,... bref le Paris que l'on connaît ! ...

Mais côté cour, que retrouvons-nous ? Pour résumer, l'inverse de la rue : une certaine tranquillité avec des arrière-boutiques ou même des petits ateliers, des enfants qui jouent, un peu de verdure, un entrepôt,... bref c'est un autre décor.

Comme vous allez le découvrir ci-après, « Architecture & Passion » nous proposait déjà un show-case, avec de belles façades haussmanniennes illustrant les quartiers du XVIIème arrondissement.

A Fédé Rail, nous avons découvert son deuxième show-case, côté cour cette fois-ci (mais avec toutefois une ruelle en impasse) avec des jardins : là, nous sommes dans les quartiers Est de la capitale.

Pour chacun de ses deux thèmes, l'environnement ferroviaire a été adapté.

Alors ! « Pile » ou « Face » ?

Pierre Lherbon





Bâtiments pour les fonds de décor



Paris et ses bâtiments des grands boulevards

Le tracé de la Petite Ceinture de Paris était à son origine en dehors des zones urbaines, plutôt proche des fortifications de la capitale. Avec le temps, les usines, les gares marchandises, les maisons, puis de grands immeubles, sont venu s'installer le long de la voie ferrée. Bien évidemment, cela a engendré des aménagements urbains, et certaines sections de ligne ont été placées en tranchée. Voici le thème du première showcase signé « Architecture & Passion » avec les quais d'une gare contre un mur de soutènement et des voies passant sous le bâtiment voyageur.

Le chemin de fer se fait « discret », dans une tranchée ouverte, pour mettre en valeur la vie parisienne, côté « rue » avec de belles façades. Ici, nous sommes dans les environs de la gare d'Henri Martin.



Bâtiments pour les fonds de décor

Paris et ses villages

A l'Est de Paris, des villages comme Montmartre, Ménilmontant ou Belleville ont déjà une vie locale.

Le chemin de fer va les placer au-devant de la scène pour les intégrer très rapidement au développement de la capitale et devenir des faubourgs.

En opposition avec sa première réalisation, « Architecture & Passion » nous offre un deuxième show-case, côté cour, avec une ambiance et une atmosphère bien singulière. L'arrière des immeubles sont représentés très simplement avec tantôt une cage d'escalier ou tantôt des toilettes communes à chaque étage. Ceci explique ces verrues qui sont ajoutées avec temps à l'arrière des bâtiments. La gare choisie pour l'environnement ferroviaire du show-case est celle de Ménilmontant.

Aujourd'hui, une étude est engagée pour réaliser la célèbre passerelle de la gare.



